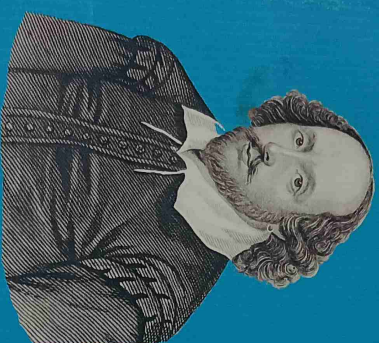


Fourth Edition

**Contemporaneity of English Language and
Literature in the Robotized Millennium**

ISBN No: 78-81-936097-3-6



REST Publisher



978-81-936097-3-6

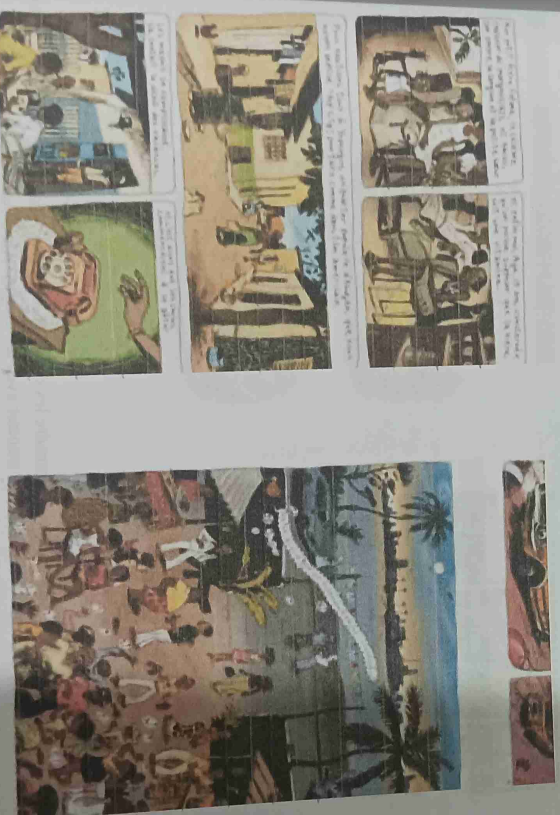
Bandes dessinées et Les romans graphiques dans la classe de FLE – une façon efficace pour enseigner français pour la

Mira Joshy

All Saints' College, Trivandrum, Kerala, India

Corresponding Author Email: marjory11@Surrey.ac.uk

dans l'apparition de la pandémie la Covid 19 en Décembre 2019, les connaissances que nous avons de la Covid 19 et de ses conséquences qui en découle évoluent sans cesse, tout comme la langue parlée. Pendant la pandémie, il est apparu un besoin sanitaire qui en découle évoluent sans cesse, tout comme la langue parlée. Pendant la pandémie, il est apparu un besoin ou un période où la communication doit être simple mais universelle, pour celles langues et les littératures soient accessibles et compris par tous. Apprendre le français par les littératures des hommes différentes étaient un peu difficile dans ces et compris par tous. Apprendre le français par les littératures des hommes différentes étaient un peu difficile dans une époque parce que la majorité des apprenants n'ont pas la patience de lire les romans entiers, les poèmes entières et tous les livres de Pré-covid époque mais, les images, les smileys, les gifs, etc. deviennent leur vie et leur monde. Alors les romans livres de Pré-covid époque ont une façon unique de capturer la langue d'une période tout en introduisant un langage des dessins et les œuvres graphiques ont une façon unique de capturer la langue d'une période tout en introduisant un langage et des expressions familières uniques. En particulier dans le scénario post Covid, la bande dessinée sert non seulement à enseigner la langue française mais aussi à préserver un sens du patrimoine culturel, on le voit surtout dans les bandes dessinées et les œuvres graphiques des pays francophones comme dans le roman "Aya de Yopougon" les auteurs Marguerite Abéjogo et Clement Oubréne mettent en scène une vie de filles dans un petit village de Côte d'Ivoire, on voit ici les quartiers, l'école, l'héritage, la faune et la flore du village.



œuvres graphiques comme celui-ci, documentent les tendances de l'époque tout en offrant un contenu diversifié. Elles aident les élèves à comprendre très facilement une situation. Les élèves peuvent voir et apprendre l'aspect de la culture française et aussi de la culture qui prévaut dans les Pays francophones. Les bandes dessinées graphiques sont parfaits pour associer les images et les mots, une technique puissante, lorsqu'il s'agit d'apprendre.



En outre, dire que les BD et les romans graphiques sont une forme de littérature facile à comprendre et intéressante pour les apprenants de la nouvelle génération. Les lecteurs peuvent parcourir rapidement et les BD font indéniablement partie de la culture française. Alors essayons de lire et de partager une BD ou un roman graphique la prochaine fois!